

自然な暮らしの、おすそわけ。

2025.4 #51



ペーパーレスへ
web版、配信中。



▷ふんわりすと|木工作家 北野 史さん ▷鳴子温泉もりたびの会|鳴子温泉川渡 未来に残そう湯沢川の桜並木
▷しんりん|これが、森林・林業体験活動必須服装だ!

ふ・ん・し・ん

それぞれの場所で輝きながら、
ずっと立っている人に、会いにいきました。
「わたしは、こっち。」
さて、あなたは？



FUMINOMIYAMA

Instagram

TEL▷090-1777-6330

E-mail▷fuminimal@gmail.com

木工作家 北野 史さん

Kitano Fumi

宮城県宮城郡松島町



るときはどんな時ですか？そんな問いかけに『日々、インプットが常々。ちよつとした瞬間の積み重ねかな。』と、アイデアのヒントは小さく、無限大に広がっていて、集めたヒントを積み重ねた先にバツと煌めくアイデアが思い浮かぶのだな、と感じました。現在、制作の拠点である松島だけでなく、繋がりのあるお仲間たちとの展示会。各地で販売会やワークショップなどにも参加しているそうです。対面販売の場では、『また来たね！（会えたね！）』とお客様からの反応が刺激的に感じるそう。お邪魔した工房からは松島の海が見えます。長い年月を感じる道具や、様々な形の木の切れ端から試行錯誤の形跡をたくさん感じられました。『子育てが落ち着いたら挑戦したいことがいっぱいあるよ』と、これからの意気込みを教えてくださいました。日々、そしてこれからも進化し続けるだろう北野さんのモノづくり。これから北野さんの作品に触れるときは、そんな風景が頭の裏で思い出せそうです。

インプットが常々。
ちよつとした瞬間を大切に。

『制作が生活の一部であって、立ち止まることがないんです』：壁掛けのオブジェ、草木染めを取り入れた木皿や花瓶。北野さんの作品をみていると空間の中に存在感はあるけれど、主張しすぎない。作品がその場所に溶け込んでいるように感じるのには、まさに制作が自身の一部であり、生活の営みの中にあるからなのだと感じました。コロナ禍に始めたという草木染め。どうやらうまく木に染色できるかな。と、新しい試みは日々、試行錯誤の繰り返しなのだそうです。黙々と作業机に向かう姿が目につきましたが、制作中は意外にもお笑いのラジオを聴いたりもするそう。そうしてできた想いの詰まった作品が、お客様の手元に渡る時。『こんな風に使ってほしい！』…という気持ちで湧く時がありますか？という問いかけに、『出来上がった作品が』 お客様の手に渡ったあとは、どんな風に使っていくかはお客様次第。だからつくる責任感があるし、丈夫につくること、そして作品をみてグッとときてもらうように心がけています。』と、モノづくりに向かう時の気持ちを教えてくださいました。— 作品のアイデアが降ってくる



木を成形してできた作品だけでなく、草木染めを取り入れた作品も。



Cover Story

取材中、張りつめた空気を感じさせず自然体で気さくに取材を受けてくださった北野さん。

工房にはたくさん使い込んできただろう道具がたくさん。

「ゴリゴリ」と木を彫る音が聞こえてきそう。

ふんわりすと	
木工作家 北野 史さん	2
KURIMOKU	
川渡小学校、桜の木を使った記念品づくり	4
鳴子温泉もりたびの会	
鳴子温泉川渡 未来に残そう湯沢川の桜並木	4
サスティナライフ森の家	
住まい手インタビュー のびのび暮らす大屋根の家	6
しんりん	
これが、森林・林業体験活動必須服装だ!	7
連載	
かぐら げんざい かこ みらい	8
連載	
funwari 児童文学 「おおきな木」	8
イベント	
funwari events info	9
連載	
木の図鑑 サクラ	10
キッズシェフの親子で料理楽しもう	
手羽先・手羽元で作れるお手軽 参鶏湯	11
About Us	
キーワードはふんわり。	12
プレゼントコーナー	
サクラの木でつくったスマホ立て	12

編輯長の
ひびき

春号、お待たせしました。冬号お休みしてしまいごめんなさい。やっぱり春は桜の記事が多くなっちゃいますね。

スタートのタイミング、記事で出てくる川渡小学校の子ども達も統合した鳴子小中学校での生活が始まっています。環境の変化も楽しみながら、春を満喫してください。

ではでは、ふんわり桜色の紙面をお楽しみください。

No staples. ホチキスを
使わずに。

ふんわりではホチキスを使用していません。リサイクルするときのことを考えて、このような形でお届けします。ちょっと不便だけどちょっとやさしい。どうかご理解ください。

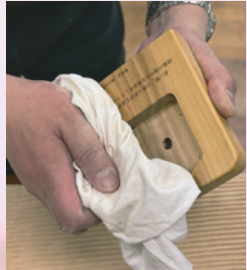


校、桜の木を使った記念品づくり



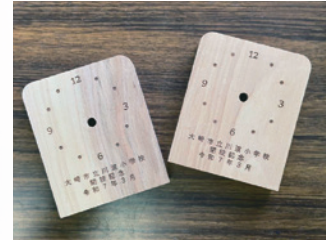
乾燥を終えた桜の木

製品サイズにカットされ、パーツを収める穴あけ作業を行います。レーザー加工機で文字入れを行うと完成までもう少し・・・！
ひと通りの加工を終えて、ムーブメントの取り付け作業。時計、分針を取り付けたら完成です。▼



仕上げはワックス

▲一つ一つ丁寧に自然素材からできたミツロウワックスで塗布していきます。サクラの綺麗な木目がより引き出されました。



乾燥

加工

組立・仕上げ

3月20日(祝)、川渡地域づくり委員会・川渡地区公民館主催のもと、鳴子温泉もりたびの会、NPOしんりんも協力団体としてお手伝いをする中、家族連れなど100名を超える参加者により桜の苗木が植えられました。世代を超えた人々が協力して桜を植える様子を見て、この桜並木がそれぞれにとって

私たちのまちを流れる湯沢川は兩岸に桜並木が続き、春はもちろん四季折々に美しい景色を見せてくれます。2023年度より、川渡地区の未来の景観を考えるワークショップが開かれ※1、地域住民がまちないいところ探しや、川辺の生き物探しなどをおこない、自分たちの好きな場所・守りたい場所を話し合う場が設けられました。樹齢約75年になり、だいぶ老木となった桜並木の景色を未来に残したいという声が多く出され、桜の苗木をみんなで植えることになりました。

鳴子温泉川渡
未来に残そう
湯沢川の
桜並木



各苗に付けられた銘板は、今年度で閉校となる川渡小学校校庭の桜の木から作られたもの

日々、触れたり目にしたりすることでサクラの木を思い出していただけたら嬉しいぞす!末永くお使いいただけますように!



くんえん処理

黒々しく見えるのはくんえん処理された跡。じっくり煙と熱で燻し上げることで、木が持つ特性を損なわずに乾燥を促すことができます。

低温乾燥

木の細胞を壊さない40度の低い温度でじっくり乾燥していきます。



注目!

川渡小学



乾燥のこだわり

乾燥工程に使用される熱源は、全て製品化の難しい材から得られるチップや端材を活用。化石燃料に頼らない、エコな乾燥方法を取り入れています。

川渡小学校閉校に伴い、校舎正門から校舎へと続く道に植えられていた桜の木を伐採しました。長年同校のシンボルとして親しまれてきた桜の木。みなさんの思い出を「形」にするべく、記念品を製作しました。完成までの様子をお届けします。

製材



春の湯沢川



植樹記念けし。
湯沢川のどこかに隠れています。

の大切な風景になっていることを感じました。
実は、桜並木の風景をなくしたくないという同じ思いから、湯沢川の上流部にあたる私たちの拠点「エコーの森」入り口斜面にも、「宮城セブンの森」活動の一環として2015年からヤマザクラの植樹をおこなっています。
未来の川渡のまちが、たくさんさんの桜で彩られるのが楽しみです。

親子で参加する人が沢山見られた植樹会でした



※1「大崎市景観計画」に基づく取り組みの一環として、「おおさき景観まちづくりinかわたび」が開催されました。

のびのび暮らす 大屋根の家

sumai-te
interview

住まい手て
インタビュー



伐採式。
家族みんなで遊び、
伐採したスギの上で。



どっしりとした大屋根の住まい。薪ストーブの煙突が
外観のアクセントに。



HP



家族の距離感をほどよく保ちつつ、コミュニケーションが
自然と生まれるように工夫された間取り。向かって右の大
黒柱はご家族で伐採したスギ。

先祖代々受け継いできた土地に
建て替えられた、大屋根が特徴的
な住まい「のびのび暮らす大屋根
の家」。暮らしているのは、夫婦
と子ども1人のMさん家族だ。M
さん夫婦は、自然素材の心地よさ
と高い機能性を兼ね備えた家と
、工務店選びのポイントとしてい
た。「サステイナさんの住まいの
雰囲気や空気感、決して営業的で
はない穏やかな対応が決め手にな
りました」と振り返る。

室内は、家族で伐採したスギ材
の大黒柱や梁が印象的なLDKを
中心とした「つながり間取り」に
、2階には子ども部屋のみを設け、
日常生活の大半は1階で完結す
る「平屋のような家」を実現。ご
主人が幼少期から慣れ親しんだ美
しい庭の風景を、そのまま借景に

取り込み、さらに祖父母宅で使わ
れていた欄間や書院障子を再利用
し、家の歴史を大切に受け継いだ。
Mさん家族は、同社が管理する
山林「エコラの森」Ⅱ大崎市鳴子
温泉Ⅱで、自宅の大黒柱や梁にな
るスギを自ら選び、伐採。また、
地鎮祭や、上棟式での餅まきなど、
同社ならではの家づくりのプロセ
スを楽しんだ。「私たちの想いを
まさに形にしてくれました。家族
みんなの思い出に残る家づくりが
できました」とご主人。奥さんも
「日常の中で自然と癒され、暮ら
しがどんどん楽しくなる家です。
居心地のよさと大らかな暮らしを
満喫しています。他のお施主さん
も話していましたが、サステイナ
さんの家の満足度は120%です
ね」と話した。



吹き抜けのある木組みの大空間には、祖父母宅で使わ
れていた欄間が間接照明で美しく映える。

News!



おめでとうございます!

令和6年度のみやぎ木造住宅コンクールにて、
のびのび暮らす大屋根の家が優秀賞を受賞しました!

続 人の心を包む愛される桜の花の世界

サクラをとり挙げた48号 >>>>> に続き、鳴子で見られる桜をご紹介します！



緑枠は日本の野生種。ピンク色の栽培品種は、湯沢川桜並木植樹会（P4～5）で植えた桜をラインナップ。

※今回の分類は日本式。西欧・北米ではここに挙げた樹種は全てまとめてスモモ属 *Prunus* L. と分類します。



ウワミズザクラ属 (*Padus*)

48号に詳細
ウワミズザクラ▲
Padus grayana

サクラ属 (*Cerasus* Mill.)

▼オクチョウジザクラ

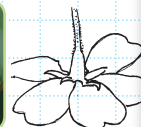
Cerasus apetalata var. *pilosa*
下向きに控え目に小さめの花をつける。低木。



花の下この部分を「萼筒(かくとう)」という。サクラを見分けるポイント！

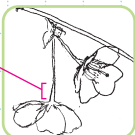
ヤマザクラ▼

Cerasus jamasakura
若葉の山肌をボンボンと彩る。日本固有種。



▲カスミザクラ

Cerasus leveilleana
花や葉に毛が多い。新緑色の葉と一緒に咲く。



PickUp!



ヤマザクラ

Cerasus jamasakura
葉と同時に白い花が開く。萼や萼筒、その先の柄にも毛やギザギザはなくすっきりしている。

▼オオシマザクラ

Cerasus speciosa
開花はソメイヨシノとほぼ同時。日本固有種。《鳴子にはない》



▼エドヒガン

Cerasus itosakura var. *itosakura* f. *ascendens*
開花はソメイヨシノと同時かやや早い。萼筒がぶつくり。



栽培品種の親は？

栽培品種

筆者もまだ見ぬ花多数。
スケッチしてみよう!!

ソメイヨシノ▼ (染井吉野) エドヒガン系

Cerasus x yedoensis 'Somei-yoshino'
お花見といったらコレ?! 定番の桜。



コウカ(紅華)▼

Cerasus serrulata 'Kōka'
開花期間が長く華やか。大きな花。並高木。八重咲。



オオシマザクラ系 (サトザクラ群)



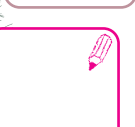
オオシマザクラ系 (サトザクラ群)



上にシュッと細長い楕円形の樹形

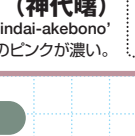
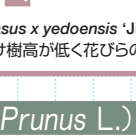
▲タイリウザクラ (大漁桜)

Cerasus x kanzakura 'Tairyō-zakura'
桜鯛色の花びら。潮風にも強い。大きな花。



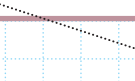
エドヒガン系 ジンダイアケボノ▲ (神代曙)

Cerasus x yedoensis 'Jindai-akebono'
ソメイヨシノより少しだけ樹高が低く花びらのピンクが濃い。



イチヨウ(一葉)▲

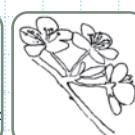
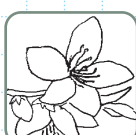
Cerasus serrulata 'Hisakura'
めしべが葉のような形。花びらの内側は白い。大きな花。八重咲。



スモモ属 (*Prunus* L.)

モモ▶

Prunus persica
白～紅。花は2つずつで柄がほぼなく枝から咲くように見える。



◀スモモ

Prunus salicina
花びらの形は切込みがなくて丸い。《鳴子にある?!》



PickUp!



ソメイヨシノ

Cerasus x yedoensis 'Somei-yoshino'
花が終わって葉が開く。萼筒は少し太っちょでその先の柄まで毛がある。



4月

雪解け

5月

ゴールデンウィーク

6月

7月

入梅

注：時期と特徴はあくまで筆者(樹木好ききこり)の主観です。

身体にいい神楽

首は下向きに。肩は内巻き、足腰のスイッチはOFFのまま。身体を自由に動かすことも難しい時代になってきました。子どもたちには自由にのびのび生きて欲しいと願いますが、どんな自由よりも、まず「自分の身体を思い通りに動かせる」自由を手に入れて欲しいという願いが先に立ちます。

地域のみなさんが準備してくださるお祭りを楽しませてもらうつつ、観客の皆さんの健康などを祈って舞えば、心も温まりますし、神聖な祭壇の前で奉納させて頂ければ、心も清まります。そんな舞台上で自分の身体と向き合いながら自身の中に眠る本能を呼び起こして、生命の輝きを燃やしてもらえたら…。

神楽歌のひとつに、「カミサマは自分の中にいる」と歌うものがあります。

“せんやーは一あー

ちはやふる神の斎垣 (イガキ) はわが身にて
静まり給え 胸の神々 胸の神々 よーほー”

日々の自身の心 (生活) を表し、内なるカミサマに向き合う (自身と向き合う)。自分と身体と向き合うお神楽を一緒にやりませんか？



Facebook



鶏舞クラブInstagram始めました!
KAMINOME_KAGURA



funwari 児童文学

おおきな木

作・絵：シェル・シルヴァスタイン
訳：ほんだ きんいちろう
出版社：篠崎書林

ふんわりスタッフ
おすすめの
児童文学を
紹介します

1本のリンゴの木と少年のお話。
読めば読むほど、深い無償の愛を感じる1冊です。
英語版、"The Giving Tree"のタイトルらしく、
まさに見返りを求めずに大きな恵みを与えてくれる
自然、木に感謝したいとつくづく感じます。



かぐら
げんざい
かこ
みらい

03

49号から始まった、上野目神楽鶏舞伝承クラブの山蔦翼さんによるコラム。
人と神楽、そして暮らしや歴史までもが交差する現在地。そこに浮かび上がるものを徒然にお届けします。



上野目神楽鶏舞伝承クラブ
真山神楽保存会
山蔦 翼

「神楽には生活の様子があらわれる」と言われ、ドキッとしたことがあります。そもそも農作業や礼儀作法など日常的動作を昇華させたであろうとも言われますので、確かにその通り。戸を閉めるときや立ち上がるときの作法。ものを拾うとき、靴を履くときには、丁寧に膝を曲げてしゃがむこと。ダイコンを抜くとき、鍬を持つときは、ヘソの中心に据えて足腰の力で動かすこと。手を伸ばす前に、まず体幹で向き合うこと。…そんな日々の動作のひとつひとつが、神楽の足腰の土台となり、美しさへと昇華していくのだと改めて実感した瞬間でした。

神楽など伝統芸能の舞の中には、地に足をつけて身体を目いっぱい使って生きてきた時代の当たり前の動きが詰まっています。こうした過去からの贈り物は、便利な生活に慣れた私たちには少々耳が痛いものがありますが、これから生きていく上で大切な基準を教えてくれるのですし、未来に向けても伝えていくべきことだと思います。

当会でも、70代の先輩方のほうが私や子どもたちよりも圧倒的に足腰が強いことを考えると、近年の神楽人口が減少している理由は、単なる高齢化ではないのかもかもしれません。もしかすると、現代的な便利な生活が、私たち世代の“神楽を舞えるだけの体力”を知らぬ間に失わせてしまったのでは——? そう思うと、身が引き締まる思いがします。

私たちが子どもの頃に受け継いだ伝統の舞は、地域のために習わされたものでなく、これから生きていく上で必要な動きが記録された大事な舞であると、今となっては感じています。

いま、私が子どもたちに神楽を教えている一番の理由もそこにあります。生まれながらにしてスマホ、タブレット、PC中心の生活となる子どもたちは、どうしても

上野目神楽鶏舞伝承クラブ 神楽出演情報

4月27日(日) 10時 山とスピリチュアル2【菅原工務店ミュージアム(大崎市古川)】
5月3日(土) 10時 藤原まつり【平泉熊野三社】
5月25日(日) 9時 上野目ふるさと運動会【旧上野目小学校】
5月25日(日) 午後 あら伊達な道の駅 創業祭【あら伊達な道の駅】
詳しくは、当会のFacebookをご覧ください。

51号ふんわりすと 北野史さん イベント情報

5月24日(土)・25日(日) 松本クラフトフェア
5月31日(土)～ 大阪branch
7月18日(金)～ 盛岡SUNABA 2人展

funwari
events
info

Let's Check!

野外活動は、日常とはちがう楽しさがたくさん。でもちょっと待って！普段とはちがうケケンもたくさん！気づけば、あらぬところに負傷あり。大小の障害物、ムシ、気象、地面の変化など…

360度1秒1秒が油断大敵です。

「より大自然をたのしむために…」
きこりの訴え！これだけは押さえない服装を徹底解説します。

コレが、森林・林業(野外)体験活動必須服装だ！

<< inner ∴ outside >>

- ☑ とにかく肌の露出を避ける！
つなぎ目はかぶせてインしてすばませて。
- ☑ だぼつかせずシュツとして。
- ☑ 肌に当たる面が乾く工夫を。
- ☑ 局所的に丈夫な素材でカバーして。

極意

インナー帽
汚れ汗蒸れ衛生対策。長髪の毛が引つかかりにくくなる。つばは狭くて薄手のものを。手ぬぐいやタオルをインナーにかぶるのもおススメ。



★黒色は玉をぶき寄せるためNG。
安全のためにも目立つ蛍光色がおすすめ。

肌着・タイツ
肌面はピタツとしても、汗離れのいい化繊・ウール・シルクなら快適。

足元(内側)◇靴下

スネ丈以上の靴下必須。
足首ソックスは、虫・かぶれ・傷・異物侵入イガイガで後悔の嵐。特にチェンソー、のこぎり活動は、思わぬ隙間から切り肩が侵入！

ズボンの裾も靴下にイン！



D.
onodera
無断転載禁止

頭◇ヘルメット・帽子

ヘルメットは作業内容に応じてチョイス。
クライミング以外はつば必須。ヘルメット無しのフィールドでも日射・ケガ防止に必須。

服◇長袖・長ズボン(外側)

虫、かぶれ、傷、日光などに直接皮膚を晒さない。首元・袖・裾のすばまったものを。枝や根っこへの引っ掛け、虫や木屑などの侵入を防ごう！動くと暑くなり汗冷えしやすい。脱ぎ着しやすい空気の通るタフな素材で。カッパは防寒着代わりに。

手◇滑り止め付の軍手

基本は薄すぎない「背抜きゴム引き」がおすすめ。(フィールド活動に依って革手、防水、防振など検討) 服の袖と軍手をかぶせてケガ・かぶれ防止！腕時計は、袖の上からするのが私のおすすめ。

荷物◇ポケット・ザック・水筒

一度手離すと発見不可能。林内で持物は落とさず降ろさぬ心掛け。

〈ザック〉転ぶ前提で必ず両手をあげる。動いてズレず引っ掛けない、体に密着するザックやウエストポーチを。

〈ポケット〉開放型のポケットは、肩され貯まれどモノは失せると心得て。やむなく携行の貴重品は「帰るまで封印」のチャック付き箇所に！

〈水筒〉水分は必ず身につけこまめに摂って！ぶら下げ型より腰付け系が便利。夏は1時間当たり500mlでも少ない位。脱水予防に冬でも必須。

◆少人数での活動時は熊鈴も忘れずに◆

足元◇トレッキング靴(足首丈・防水)+登山スパッツ(なければ膝下まである長靴を)

防水・厚手でしっかりした・すきまのない・滑りにくい靴で膝下まで覆う。凸凹、傾斜、ぬかるみ、水たまりなど、地面はあらゆる障害が待っています。マムシにはゴム長靴が有効。ヤマビルには紐靴(隙間あり)・コハゼ地下足袋はNG。

それでもなければ…

ハイカットのトレッキング靴にせめてズボンの裾を靴にかぶせる工夫を(とれやすいが)。もしくは、裾を靴下にインして耐える！(靴にゴミが入るが)※ズボンは引きずらない長さで!!

登山スパッツ(ゲイター)

アウトドア店などで販売。チャック付きのものもある。ホームセンター等で買える。上下裾ゴムだけの長靴用の雪侵入防止の商品でもあると違う。もちろん脚絆でもOK。脇にチャックがついたものは、外側になるように履くと転びにくい。



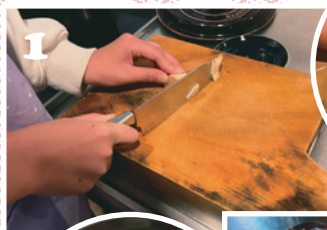
Chef MISORA&
NANAKO mama

recipe: 7

キッズシェフの 親子でお料理 楽しもう!

お手軽 サムゲタン 手羽先・手羽元で作れる 参鶏湯

小学3年生の女の子が親子で作れるメニューを作ります。毎回フランス料理のシェフ(女の子の伯父さん)が子供でも作りやすくおいしいメニューを考えてくれます!! 今回は、韓国料理の参鶏湯です。本来は、丸鶏のお腹に高麗人参などの滋養食材ともち米を詰めた夏バテ時の疲労回復の為に食べられます。お手軽に作れる様に手羽先、手羽元で作ります。小さなお子様も食べやすい高麗人参やニンニクは入れないレシピです。



材料(3人分)

手羽元	300g
手羽先	300g
水	600cc
酒	80cc
長ネギ	2本
しょうが	15g
もち米	100g
塩	10g
味の素	2振り

※アレンジレシピで、高麗人参やニンニクを入れてスタミナアップ!! しいたけや大根を加えて食べ応えアップ!!

KURIMOKU

☎ 0228-55-3261

宮城県栗原市鶯沢袋島 44-7



トレーサビリティの確かな丸太の製材と建築用材、木材のラスケード利用(木材の副産物利用・残材利用)により生まれた家具・木工品、木質ペレットなど森林資源活用の中で作られた商品の提案と販売を行っています。

社会福祉法人 鳴子こども園



鳴子こども園

☎ 0229-83-2153

〒 989-6825 宮城県大崎市鳴子温泉字上鳴子 19-1

<https://narukodomoen.jp/>

私たちは鳴子温泉地域で「自然の中で生きる力」を目標に教育保育を行っている認定こども園です。鳴子は自然、特に森のめぐみに育まれてきた素晴らしいところです。そんな森などところに暮らしている子どもたちが「自然が大好き!」「鳴子に生まれてよかった」と感じ、生きる力が育まれることを願っています。

鳴子温泉もりたびの会



鳴子温泉字玉ノ木 70

<https://moritabi.org>

地元旅館や林業家、工芸家など多様な関係者からなる協議会。森林資源を活用した体験プログラムの提供により新しい旅の仕組みづくりを目指します。

NPO法人 しんりん

☎ 0229-25-4668

〒 981-6711 宮城県大崎市鳴子温泉字玉ノ木 70 番地 エコラの森内

<http://shinrin.org/><https://www.facebook.com/NPOSHINRIN/>

森林再生と地域活性化を目指し、持続可能な森づくりとここの育成を実行中。



キーワードを「ふんわり」にして
集まったわたしたち。
業種もフィールドも違うからこそ、
ユニークでオンリーワンで、
おもしろいことができそうです。

ウェスタ

☎ 0228-25-4714

〒 989-5333 宮城県栗原市栗駒片沢山城 54

<https://woodenergy.co.jp>

木質バイオマス燃料の製造、CHP、木質チップボイラーや薪ボイラーの導入、ペレットストーブ販売、熱供給を行っています!!

サスティナライフ 森の家



☎ 0120-317-618

〒 981-3225 宮城県仙台市泉区福岡字西森下 39-13

<https://www.sustainalife.co.jp/><https://www.facebook.com/sustainalife>

地域の資源や職人の技術を次代に受け継ぐ「サスティナブルな暮らし」を提案する住宅会社。

About Us

記事執筆・お問合せ…記事内のアルファベットをご参照下さい

S サスティナライフ森の家

N NPO 法人 しんりん

W ウェスタ

K KURIMOKU

M 鳴子温泉もりたびの会

G 社会福祉法人鳴子こども園

希望の番号・ご応募の方の住所とお名前(プレゼント送り先)を書いてメール(右のQRコード)か、ハガキでお送りください。その際以下の項目もお書き添えくだされば嬉しいです。①ふんわりを読んだ感想(気持ちや気づき・編集部へのメッセージなど)②プレゼントを選んだ理由・使い道③ふんわりを手に入れた場所

プレゼント
コーナーふんわり編集部
SNSはこちら!!

Facebook



Instagram

FUNWARI_KURASHI

サクラの木でつくった
スマホ立て

手のひらサイズの小さなスマホ立てです。出先などで動画を見る時に便利なアイテム! お好みで、好きなストラップ金具をつけてお使いください。【3名様】

ふんわり 第51号 2025年4月17日 季刊(年4回発行)

ふんわり編集部 〒989-5333 宮城県栗原市栗駒片沢山城54番

☎0228-24-7327 info@timberworkgroup.com

<https://www.facebook.com/freefunwari/>

点検で切り取り
要領に沿って応募ください
2025年6月30日まで有効
応募券