

ペーパーレスへ web版、配信中。





◇ふんわりすと | Earth Building 沖元太一さん ◇サスティナライフ森の家 | そば処もんじ永左ヱ門 古民家リノベーション工事 ◇KURIMOKU | チップ工場完成

それぞれの場所で輝きながら、 る人に、会いにいきました。 「わたしは、こっち。」 さて、あなたは?



Instagram



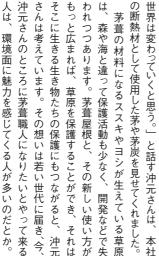
あーすびるでぃんぐ

Earth Building 沖元太一さん

宮城県石巻市

Okimoto Taichi

葺の新たな可能性が確かに映っているようでした。 しい茅葺が共存して、少しずつでも変わっていってほ っかりと機能を持たせることで、 「自然素材というだけじゃない、 そう言いながら茅を見つめる沖元さんの目には、 形だけじゃない、 伝統的な茅葺と、







「今、茅葺屋根がどんどん減って、使われていた茅も 産業廃棄物になってしまっている。でもそれを炭にす ることで、断熱材として使えるのではないか。茅葺屋 根が断熱材として使えたら、その後土に還るまでず と炭素を固定していられる。」環境的に確かなも ていくために、現在はその断熱効果を数値 て表すことができるようにデータを収集中だそう。メイ ン写真左下は構造を見せているガラス張りの部分。



少しずつ次の世代 統的なものと新

現在、 なったとか。 全国を回って一般住宅の屋根の補修や新築工事、 大学院時代に民家をめぐる調査に参加したことで、 務所で私たちを迎えてくれたのは沖元太一さん。宮城県石巻市で活躍している茅葺師です。 真冬でもしっかり日焼けした肌に、明るい笑顔。 日本にいる茅葺職人は200人ほど。 建物の外壁が一面茅葺になっている事

社屋が完成しました。 いもの、やりたいものに挑戦していきたいという想いをそのままに しておきたくないと、 卒業後は10年間、 石巻の会社に勤め、その後独立。自分の作り 株式会社Earth Buildingを創業し、 昨年本社

とが困難な製品のうち、1割でも土に返れるものに変わっていったら かし、土に返ることができる茅は、 茅葺というとどうしても古いイメージがあるけれど、 環境面では最先端。土に返るる 自然の恵みを活

沖元さんは石巻に事務所を構えながらも日本 文化財の葺き替えなどを行っています。 古いものや職人の技に魅かれるように

自然な暮らしの、 おすそわけ。



Cover Story

壁一面に茅葺きを施した事務所で、 充実した笑顔を見せる沖元さん。

飾らない自然体な雰囲気が、茅葺屋 根のように懐かしさと温かさを感じさせ てくれます。

編集部おすそわけ。 ・ウェイストは、自然な暮らしのむら商店のエッセイが最終回とな が 大好きです からも延長を求める声 ありがとうございま た頃に発行となり

した が

富ま!! が



ふんわりすと Earth Building 沖元太一さん 2 イベント funwari events info 3 ZERO WASTE is Creative! No.4 4 サスティナライフ森の家 そば処もんじ永左ヱ門古民家リノベーション工事【前編】 5 NPO法人しんりん 木を植えよう♪ 6 鳴子温泉もりたびの会 会員探訪記 髙東旅館 7 KURIMOKU チップ工場完成 8 ウェスタ 火のある暮らし 8 キッズシェフの親子でお料理楽しもう! きゅうりとたまごのふわとろサンドイッチ 9 連載 木の図鑑「ウワミズザクラ 10 社会福祉法人鳴子こども園 鳴子こども園と申します。「ない」ってしあわせだなあ 11 funwari児童文学「おつきさまこんばんは」 10 About Us キーワードはふんわり。 12 プレゼントコーナー 春のコースター/ブロックメモ 12

サスティナライフ森の家

リフォーム完成見学会

詳しくはHP・SNSにてご確認くださ い。(5月上旬UP予定)

場所:仙台市泉区

サスティナライフ森の家

のびのび暮らす大屋根の家

日程が決まり次第、HP・SNSにてお知らせ いたします。ぜひチェックしてください。 場所:仙台市太白区

No staples.

使わずに。

ふんわりではホチキスを使用していません。リサイクルするときのことを考えて、この ような形でお届けします。ちょっと不便だけどちょっとやさしい。どうかご理解ください。



ZERO WASTE is **Creative!**

ext by: Saiko Oyamo

山彩子さん。 る ゼ |登山中の犬との戯 店店を 1 写真はモロ ١ ・コラが が交 戸に 回 執

このコラムも今回で4回目。最終回です。 私たち姉妹にとって、コラムを書くというの は初めての経験でしたが、少しでも楽しんで いただけていたら、姉妹共々感無量です。

昨年の終わり頃から、私は会社勤めを辞 め、人生の夏休みと称して台湾や東南アジア を転々としています。このふんわりが発行さ れる頃はネパールにいて、15日間のトレッキ ングを終えて文明生活を享受している頃だと 思います(果たして予定している行程をすべ て乗り切れるか…)。旅行をしていて、ゼロ・

> 日本では、無料給水スポッ トも増えています。大きい 企業だとIKEAや無印良品

ウェイストの観点から日本 と一番違いを感じるのは、 これらの国では水道水が飲 めないこと、飲食店では必 ずしも水が無料で提供され ないことです。日本の飲食 店で無料で提供されるプラ スチック包装のおしぼりに は閉口しますが、無料で水 が提供される日本のサービ スは素晴らしいです。また、

の店舗で無料で給水できますが、個人のお店 でも、「mymizu (マイミズ)」という給水サ - ビスに登録しているお店で、無料で給水で きます(ゆむら商店も登録していますので、 給水ご希望の方は店主までお気軽にお声掛け ください)。

最終回にしてゼロ・ウェイストの基本の話 になりますが、ゼロ・ウェイストには、ゴ ミを減らすための、5つのRという考えがあ ります。Refuse (断る)、Reduce (減らす)、 Reuse (再利用する)、Recycle (リサイクル する)、Rot (コンポストする) です。5つのR は、有効的にゴミを減らすため、上記の順に 実践することが重要と説かれています。リサ イクルは4番目。プラスチックごみやペット ボトルも、リサイクル率が高いから良いでは ないか、という意見もありますが、リサイク ルするにも、多量のエネルギー、資源を必要 とします。リサイクルの前に、そのゴミその ものを減らすことが重要です。

絶対にゴミを出さない!とハードルを高く してしまうと辛いのですが、今日は一日、マ イボトルを持ち歩いて、ペットボトルの飲料 を買わないでみよう、マイボトルの水がなく なったらどこで給水できるかな?と試してみ ると、ゲーム感覚になって楽しいのでおすす めです。



△ネパールの山中、道の途中にある商店



8年以上使っている、お湯も入れられる BPAフリーのウォーターボトル▷

ゆむら商店 宮城県大崎市岩出山下川原10-2 Instagram @yumura shouten

民家×自然素材×大工

ベーション工事を行っているのは、 四季折々豊かな自然が息づく美しい里 栗原市栗駒文字地区。ここで現在リ

間家を見守ってきた矢車も。屋根裏の見事な梁と柱。長い

そば処もんじ永左ヱ門

前編

りになるのか、前後編の2回に分けてご紹介していきたいと思います。前編は、改修前・改

『古民家×自然素材×大工手仕事』の3つが融合したリノベーション。どのような仕上が

手打ちそばの店「そば処もんじ永左ヱ門」

納屋として使用されてきました。

しかしこの春、しばらくの間お休みしていたこの古民家に として新たな命が吹き込まれます。

お隣に母屋を新築してからは

と言えばそ

の歴史がイメージしやすいでしょうか。

増築や改築を経て100年以上住み継がれてきた古民家は、

約170年になる古民家です。

時代に建てられたもの。嘉永5年、ペリー来航とほぼ同時期に建てられた建物、

県道沿いの立派な石垣を眺めつつ坂道を上り、長屋門をくぐった先にあるこの家は、江戸

宮城県栗原市栗駒文字津花16 5月9日オープン予定





手県南部の風習だそうです。 引き続き建物を守ってい す。釜神様を祀るのは、宮城県と岩 いただきま

壁を抜き、客席となる広い空間へと ▷小さく区切られていた部屋は柱や 。 取り外した古建具は店舗で

改修中。

木を植えようか

私たちが普段行っている 植樹の仕方を紹介します!!

今回は私たちがエコラの森に植樹をするときの 方法を紹介します。イベントなどでは伝えきれな い部分もお伝えできたら嬉しいです。みなさんも、 お庭に木を植える時は参考にしてみてください♪

①場所を決める

植える樹種などによって苗と苗の間隔を決め、目印のポールを立てていきます。



②苗を準備する

苗はどんな形態の苗でも、なるべく作業を行う 直前に準備します。

必要に応じて水をあげたり枝先を覆ったりして

弱らないよう手を施し、大人数で行う植樹イベントなどでは苗に印をつけることもありま。



風・光・熱を避けて乾燥させないこと

③土を掘る



深さは苗の土のついている部分から指2本上まで土に隠れるくらいが目安。

4値える

苗は、いい状態のものでも非常に弱いです。特 に春に植える場合などは芽等をひっかけてしまわ ないように注意しましょう。

掘った穴に苗を入れ、元の土の層の順番が逆に

ならないように、 また枯葉など土以 外のものが混ざら ないように注意し て植えましょう。



掘った土の中にあった大きな石などは中に戻さないこと

土を入れたら苗 の周りをしっかりは みます。これはが の周りに空間が らないようにするた めです。根のとり に空間があると根



腐れの原因になってしまいますので、少し引っ張った程度では抜けないくらいに周りを踏みます。

更に、苗の周りを踏んだ後、そこだけ凹んでいないか確認します。周りの地面より低くなると、雨が降った時に水たまりになり、やはり根腐れの原因になります。

⑤保護する

エコラの森で植樹をするときは、苗の周りにシェルターをかけています。

これは、主にシカによる食害を防ぎ、雑草から 苗を守るためです。(ちなみにこのシェルターで は、残念ながら苗の根元から倒していくイノシシ 害は防げません。) また、苗が生長の早い草に絡

まれたり覆われたりするのを防ぐという目的もあります。

シェルターや添木を設置せず、どれが植えた苗かわからなくなりそうな時は枝にテープなどの目印を巻くのがおすすめです。(幹に巻くと成長時に巻き込んでしまいます。)



当会は、「もり」の資源を活用し、鳴子に新しい「たび」を提案する団体として2018年に設立されました。林業・飲食店・旅館・伝統工芸やクラフト作家など、約30の他業種が集まった団体です。会員さんを訪ね、鳴子温泉やもりたびの会への思いを取材していきます。

髙東旅館





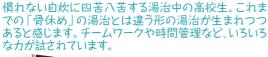
まで来てくれました。が広がり、取材中もキジと猫が目の東旅館休憩室の目の前には田んぼと

場子温泉もりたびの会会資探訪記

MoriTabi's Member's Report

今回は、川渡温泉の湯治宿、髙東旅館ご主人の髙橋亨さんにお話を伺いました。ここ数年、当会は高校生の学習ツアーの受入れが増えています。森のエネルギー循環や人々の暮らしを見聞きし体験することを目的としたものです。滞在先として、一般的な食事が提供される宿ではなく、長期滞在用の自炊場のある湯治宿が選ばれることも多く、髙東旅館にもお世話になっています。

「Set it where it was, for the next」。亨さんが宿に到着した生徒に必ず伝える一言です。「次の人のために元通りにしてね」。湯治宿はみんなで作り上げていく場。サービスを受ける「お客様」だけではない関係がそこにあります。「良いことも嫌なことも含め、体験したことがお土産になるといいね」という亨さん。もりたびの会の取り組みについても、「外から来た人にだけでなく、地域の人にも還元できる取り組みに発展することを期待しているよ」という温かいエールをいただきました。







ツアーのBBQ交流会での亨さん。温泉管理の苦労話や青春時代の話しなど、話は尽きません。生徒にとっては親以外の大人と接することも新鮮な経験。

Set it where it was, for the next

一がったばかりの新工場



なかなか見ることのできない

物内一部をご紹介

丸太を粉砕するチ を送る



1.

火のある暮ら

2

ペレットストーブは

木質燃料のファンヒータ

生活の中で火が燃えるところを見る事ができます

クな丸柱と梁が見どころ。

て室温が下がっても、体感温度はそんなに下がりません。 床、天井、家具を温めます。建物が温まると、換気をし いので火傷や火の粉が飛び出る心配がありません。 から出る輻射熱がガラス越しに空気ではなく、建物の壁や ペレットストーブは、火を見るガラス面があります。火 輻射熱で建物が温まる

3

安心して使える

料がなくなるまでは、自動で燃え続けます

薪ストーブのように火のある炉内に薪を投入する事はな

トに変わったイメージです。朝、

燃料を補充すると、燃

トーブはFF式灯油ファンヒーターの燃料が木質ペレッ

薪ストーブと比較される事が多いのですが、ペレットス

油のような嫌な臭いはありません。 出来ています。袋を開けれは木の香りが広がります。灯 私たちがおすすめしているペレットは、無垢の木材から 無垢の木材のいい香り

地域のエネルギー

います。地域の資源から出来たエネルギー源です。 ら出来ています。製材工場から出た木屑を原材料にして 私たちがおすすめしているペレットは、地域の木材か

くんえん木材をふんだんに使用し建てられました。 柔らかくもダイナミックな建屋が今後長い年月を経

今の場所に馴染んでいくのが楽しみです。

日本古来の建築技術を採用した板倉工法を用いたチッ

火のある暮らし

お勧めする理由をご紹介。

今回

ペレットストーフを



キッズシェフの

親子でお料理楽しもう!

きゅうりとたまごの ふわとろサンドイッチ

- きゅうりを小さめの乱切りにし、塩とごま油を混ぜます。
- 2 たまごをボールに割って、混ぜます。(味付けはなしで大丈夫!!)
- 3 フライバンにサラダ油を少々ひいて、半熟のスクランブルエッグに します。余熱で火は通ります。
- 4 ボールに移してマヨネーズと混ぜ合わせます。
- 5 食パンに、たまごときゅうりをはさんでできあがり!!

楽しく学べるメニューです。 が親子で作れるメニューを作ります。フランス料理のシェフ(女の す。フランス料理のシェフ(女の 子の伯父さん)が子供でも作りや 今回は、みんな大好きたまごサ 今回は、みんな大好きたまごサ くれます!! ンド!!たまごはふわとろ、トッピ ングのキュウリがシャキシャキで 美味しいよ~!! たまごを割って炒めたり、包丁 たまごを割ってり、料理の基本が 楽しく学べるメニューです。



材料	
・きゅうり	·····1/2本
·塩·······	· きゅうりの1%
・ゴマ油	・・・・・・・ 1まわし
・たまご	2個
・サラダ油・・・・・・	少々

・マヨネーズ ………… 20g





手の並木のお花見風景…。 それはき

薄紅色一色に染まる満開の枝

ますか? 桜というとどんな姿を思い浮 か

ラも咲き出し、春の訪れを彩ります。 鳴子では早いと4月中旬、 れを追うように山肌には新緑が芽吹 ールデンウィークが花盛りです。そ っと「ソメイヨシノ」という栽培種。 そういった王道の「サクラ」の花 ヤマザクラなど自生のサク 遅いとゴ

やクマに大人気です。

が終わり緑の濃くなる頃、

10㎝前後

名は程遠いようですが、 花の時期、 匂いなどはソメイヨシノやヤマ 遠目ではサクラという 葉っぱや樹

様は垂れ下がらず枝先の葉の中から

いいイメージでしたが、房の着き

ニュッと頭を突き出す様で、確かに

私の師は小花が集まる房を「芸妓さ みたいな花のサクラ」の一つです。 今回掲載リクエストのあった「毛虫 ズザクラ」という樹木があります。 の白い房状の花を咲かせる「ウワミ

んのかんざし飾り」と例え綺麗でか

生き物っぽいかもしれません。

ザクラなどと似て、

伐り出す時は正



サフサな印象だからでしょう。 のは、花一つ一つのおしべが長くフ は夏に実として熟し、美味しく、 コップ用のブラシとも形容される

> 除く。と説明され、その除かれる方 すが、実はウワミズザクラ属で狭義 葉・樹皮など全体的に細く緻密でシ ほとんど。サクラの中でも比較的、 直「サクラ」としてまとめることが に入るのかもしれません。 の総称でウメ・モモ・アンズなどを では別ととらえられてもいます。 サクラ属)と同じバラ科ではありま マザクラなどの王道の「サクラ」 ユッとしたイメージでしょうか。 学術的には、ウワミズザクラはヤ 広辞苑で「桜」はバラ科サクラ属

ジするサクラをご紹介しました。 今回は樹木好きのきこりが、イメ 国花でもある桜。あなたにとって 「桜」はどんな樹木でしょうか。



鳴子温泉にある 社会福祉法人鳴子こども園と申します。

ない」ってしあわせだなあ

どもたちと一緒に考えこたつを作ることにし から もう一つ子どもたちの体を温めてくれたのが 方にぬるくなったお湯も掃除でつか どもたちの顔は ルに毛布を掛け、 ました。子どもたちは毎朝欠かさず、 た。こたつを用意することは簡単ですが、子 やって寒さをしのごうかと考えたとき、 かったですね。 かしていたら、 んぽに入れてこたつを作り お昼過ぎにようやく部屋が暖まります。 ってなくて、 たです。 てほとんどありませんが、 こたつに入って寝っころがったときの子 「こたつもいいね」 子どもたちが過ごす部屋は寒か レットストーブがありますが ペレットストーブでお湯を沸 実はまだ暖房の環境が十分整 自分たちでつくった味噌で |しあわせ~~」でし 職員が用意したお湯を湯た と言いだしました。 という話になりまし 寒さの中で飲 一日が始まりま テーブ



自前の味噌でみそ汁をつくるこどもたち

家からお餅やリンゴを持ってきて、

朝から焼

した。先日地域の方が持ってきてくださったきリンゴの甘い香りが部屋中に広がっていま

だ味噌汁は格別だったようで、

~!」としみじみ。

それに味をしめたの

となり、

が何人と数えはじめ、

みんなにいきわたるよ

自分たちで考

それを分



湯たんぽのこたつに入ってしあわせ~~!

のヒントになりました。 今園で取り組み始めている「くらしの保育」 や世のかたち」を発見できたこの冬でした。 たな、しあわせってなんでもない身近な日常 だな、しあわせってなんでもない身近な日常 だな、しあわせ~~!」 けてもらっていただく子どもたちもわたした

えやってみるのも楽しそうですし、うに切りもってきてくれます。自れ

funwari児童文学

おつきさまこんばんは

出版社:福音館書店 発売日:1986年6月20日

真っ暗な夜に展開していくとてもシンブルなストーリーですが、暗闇に浮かがお月さまの、まるで話しかけてくるような何とも言えないやさしい表情に思わずうっとりします。あかちゃんから5歳児まで幅広く楽しめる絵本です。

鳴子こども園職員おすすめの 児童文学を紹介します

たちだけじゃなく「みんなにも配りたい!

あそこの部屋には子どもが何人大人

贅沢でしあわせなんでしょうか。ネギで作ったネギ味噌は最高。胡

2。さらに自分朝からなんて



KURIMOKU

KIIRI MOKII

2 0228-55-3261 宮城県栗原市鶯沢袋島巡 44-7

トレーサビリティの確かな丸太の製材と建築用材、木材のカ スケード利用(木材の副産物利用・残材利用)により生まれ た家具・木工品、木質ペレットなど森林資源活用の中で作ら れた商品の提案と販売を行っています。

社会福祉法人 鳴子こども園



2 0229-83-2153

鳴子こども園

〒 989-6825 宮城県大崎市鳴子温泉字上鳴子 19-1 https://narukodomoen.jp/

私たちは鳴子温泉地域で『自然の中で生きる力を』を目標 に教育保育を行っている認定こども園です。鳴子は自然、 特に森のめぐみに育まれてきたすばらしいところです。そん な素敵なところに暮らしている子どもたちが「自然が大好 き!』『鳴子に生まれてよかった』と感じ、生きる力が育ま れることを願っています。

鳴子温泉もりたびの会

鳴子温泉字玉ノ木 70 https://moritabi.org

Mori Tabi

地元旅館や林業家、工芸家など多様な関係者からなる協議 会。森林資源を活用した体験プログラムの提供により新し い旅の仕組みづくりを目指します。

NPO法人 しんりん



2 0229-25-4668

〒 981-6711 宮城県大崎市鳴子温泉字玉ノ木 70 番地 エコラの森内 http://shinrin.org/

https://www.facebook.com/NPOSHINRIN/

森林再生と地域活性化を目指し、持続可能な森づくりとき こりの育成を実行中。

ウェスタ

2 0228-25-4714

〒 981-4254 宮城県加美郡加美町字北町三番 44-1 https://woodenergy.co.jp

キーワードを「ふんわり」にして

業種もフィールドも違うからこそ、

ユニークでオンリーワンで、

おもしろいことができそうです。

集まったわたしたち。

木質バイオマス燃料の製造、CHP、木質チップボイラーや薪ボ イラーの導入、ペレットストーブ販売、熱供給を行っています!!

サスティナライフ 森の家

2 0120-317-618

〒 981-3225 宮城県仙台市泉区福岡字西森下 39-13

https://www.sustainalife.co.ip/ https://www.facebook.com/sustainalife

地域の資源や職人の技術を次代に受け継ぐ「サスティナブルな暮 らし」を提案する住宅会社。

記事執筆・お問合せ…記事最後のアルファベットをご参照下さい

Sサスティナライフ森の家 【KURIMOKU M NPO 法人 しんりん ∭ウェスタ

●大崎市

仙台市

™鳴子温泉もりたびの会 ■社会福祉法人鳴子こども園

希望の番号・ご応募の方の住所とお名前(プレゼント送り先)を書いてメール (右のQRコード)か、ハガキでお送りください。その際以下の項目もお書き添えく だされば嬉しいです。【①ふんわりを読んだ感想(気持ちや気づき・編集部へのメッ セージなど)②プレゼントを選んだ理由・使い道③ふんわりを手に入れた場所】



KURIMOKU商品 春のコースター。

杉の優しい風合いが日常のテーブルシーンに も自然に調和します。※2枚組みでお届け。 【デザインの指定不可】3名様

ふんわり 第48号

2024年4月10日 季刊 (年4回発行)

森林認証紙で作った 10x10x10cmの立方体メモ【3名様】

ふんわり編集部 〒989-5333 宮城県栗原市栗駒片子沢山城54番 ☎0228-25-4697 info@timberworkgroup.com https://www.facebook.com/freefunwari/

